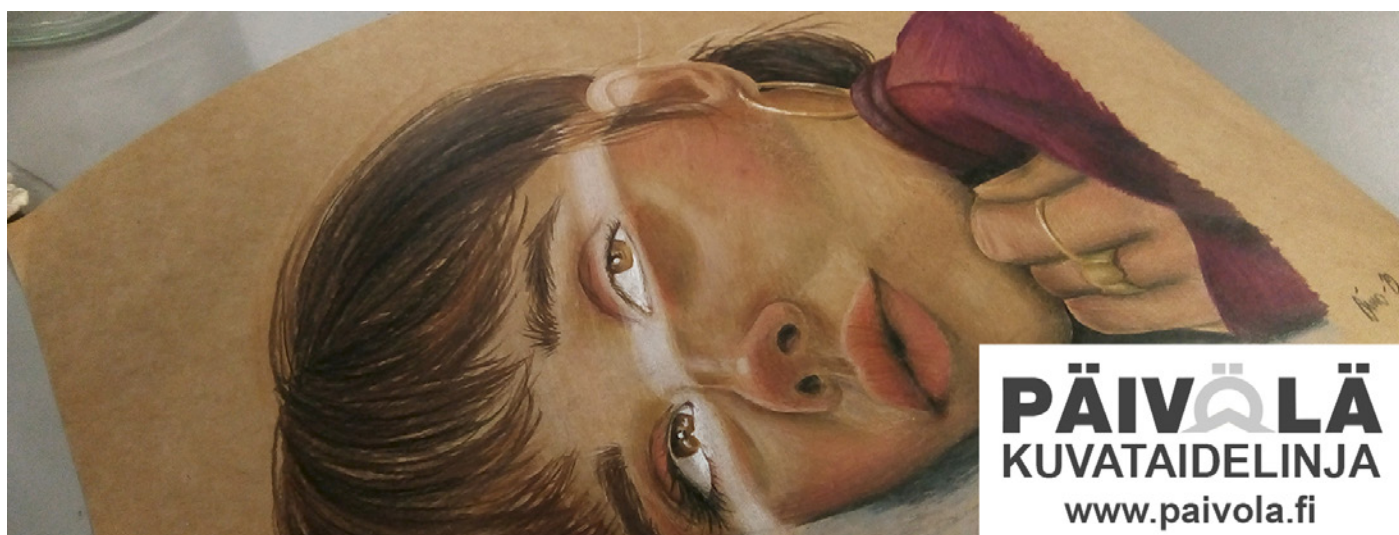




OPETUSSUUNNITELMA
Päivölän opisto
Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja
lukuvuosi 2019-2020



PÄIVÖLÄN OPISTO

Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja

OPETUSSUUNNITELMA 2019-2020

Päivölän Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja opiskelevat pääasiassa yhdessä. Kevätlukukaudella opinnoissa tapahtuu eriytymistä.

LINJAN TARJOAMAT OPINTOVAIHTOEHDOT

1. Syyskuusta toukokuuhun (9kk) kestävät opinnot lähiopetuksella. Opintojen laajuus vastaa 60op, joka sisältää myös kohdennetun ennakkotehtävä- /pääsykoevalmennusjakson keväällä.

2. Lapin avoimen yliopiston perusopinnot (syys-joulukuu, 4kk) lähiopetusjakso. Opintojen laajuus 25op. Opiskelijoiden määrä rajallinen.

3. Lapin avoimen yliopiston aineopinnot monimuoto-opintoina (loka-toukokuu, 8kk). Lähiopintoja pääasiassa viikonloppuisin sekä muutamana viikkona. Opintojen laajuus 35op sisältäen lopputyön. HUOM! Kuvataiteen perusopinnot tulee olla suoritettut. Opiskelijoiden määrä rajallinen.

Lähipäivät lueteltu s. 8 eteenpäin osiokohtaisesti.

4. Lapin avoimen yliopiston aineopinnot lähiopetuksena (joulukuu-toukokuu, 6kk). Opintojen laajuus 35op sisältäen lopputyön. Lähiopetuksen lisäksi opiskelija saa työskentelytilat käyttöönsä ilta-aikaankin sekä aina tarvittaessa henkilökohtaista ohjausta.

HUOM! Kuvataiteen perusopinnot tulee olla suoritettut. Opiskelijoiden määrä rajallinen.

5. Lapin avoimen yliopiston aineopinnot lähiopetuksena + kertaus (syys-toukokuu, 9kk). Opintojen laajuus 35op sisältäen lopputyön. Lähiopetuksen lisäksi opiskelija saa työskentelytilat käyttöönsä ilta-aikaankin sekä aina tarvittaessa henkilökohtaista ohjausta. Opiskelija osallistuu myös haluamilleen perusopintojen jaksoille kerraten sisältöjä.

HUOM! Kuvataiteen perusopinnot tulee olla suoritettut. Opiskelijoiden määrä rajallinen.

6. Lapin avoimen yliopiston perus- ja aineopintojen yksittäisille kursseille osallistuminen. Perusopinnot suoritetaan syksyllä noin kahden viikon jaksoissa. Jos sinulta puuttuu joku jaksoista, voit suorittaa myös yksittäisen jakson. Aineopintojen kokonaisuuksissa pätee sama. Olethan hyvissä ajoin yhteydessä osasuorituksista. Opiskelijoiden määrä rajallinen.

7. Viikonloppukursseille osallistuminen. Viikonloput ovat vain osasuorituksia avoimen yliopiston kokonaisuuksista, mutta niille voi osallistua ilman avoimen yliopiston kriteereitä. Opiskelijoiden määrä rajallinen. Näille intensiivikursseille voi ilmoittautua osoitteesta: <https://www.paivola.fi/fi/kurssit/intensiivikurssit/>

Lisätietoja: www.paivola.fi/fi/opintolinjat/kuvataide/



TARVIKKEET

Päivölän opiston lähi- ja monimuoto-opiskelija saa opistolta tarvikkeet kaikkien tekniikoiden kokeiluun, yksittäisille kursseille osallistuvien tarvikelistasta löytyy Päivölän opiston Intensiivikurssien kurssikohtaisista ohjeista. Itsenäisiin ja jatkokokeiluihin opiskelija hankkii omat materiaalit/tarvikkeet. On toki hyvä, jos haluaa opetella haluamillaan omilla materiaaleilla, että tuo ne itse mukanaan (esim. tietynlainen akryylimaali tai akvarelliväri sekä siveltimet).

Kaikilla on hyvä olla mukana piirtämisen perusvälineet: lyijykynäsarja kovasta pehmeään, viivoitin, sakset, kumi, terotin, leveä maalarinteippi, fiksatiivi hiilipiirroksia varten ja halutessaan luonnoskirja (koululta saa kyllä paperia). Arkkitehtuurilinjalaisilla olisi hyvä olla lisäksi pihdit rautalangan katkomiseen/vääntelyyn, ohut mattoveitsi sekä kuumaliimapyssy 7mm (koululta saa myös näitä, mutta usein omat säilyvät paremmassa kunnossa).

Kuluvaa materiaalia monella kurssilla on erilaiset rätit (vanhat lakanat tms.), kannelliset lasi- tai muovipurkit sekä esim. pienet muovikupit tai lääkemittat. Näitä saa tuoda koululle, jos niitä kotoa löytyy.

Kuvataide- ja arkkitehtuurilinja käy taidetarvikekaupassa syksyllä (aluksi) ja keväällä (ennen ennakkotehtäviä), josta opiskelijat saavat alennukset.

SYYSLUKUKAUSI 2019

Ensimmäisellä viikolla alkuviikko on Päivölän alueeseen ja käytänteisiin tutustumista sekä ensimmäisiä HOPS-keskusteluja. Viikon puolivälissä aloitamme Kuvataiteen perusopinnot (25op). Jokainen opintopiste tarkoittaa noin 11 tuntia lähiopetusta sekä 16 tuntia itsenäistä opiskelua. Kuvataiteen aineopinnot ja erityyvä opetus alkavat 25.11.2019.

KUVATAITEEN PERUSOPINNOT, 25op, opintomaksu: 35€, 4.9.- 22.11.2019 (Kaikki 9kk opiskelijat suorittavat)

- Portfolio 1 op
- Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op
- Havaintopiirustus 4 op
- Värioppi 4 op
- Maalaus 4 op
- Kokeellinen grafiikka 4 op
- Plastinen sommittelu 4 op



Portfolio 1 op, 02.09.-22.11.
opettaja: Piela Auvinen

Tavoite

Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja. Kurssien töitä opiskelija kokoaa portfolion käyttäen taitto-ohjelmaa. Portfolion perusteella opiskelija saa arvioinnin. Portfolio jää koululle arkistoon.

Koulutuksen sisältö

Toteutus ja työmuodot Luento ja kritiikkitilaisuus, itsenäinen työskentely

Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luennolle ja kritiikkitilaisuuteen, portfolion tekeminen.

Arviointi 5-1/hylätty

HUOM! vaadittujen työkuviin puuttuessa portfolioista, vaikuttaa se arvosanaan enintään yhden numeron verran. Opiskelija saa lisätä arvioinnin jälkeen puuttuvat työt, jotta opintosuoritus katsotaan hyväksytyksi. Tämä ei kuitenkaan enää annettuun arvosanaan vaikuta.

arvosana	1	2	3	4	5
perusteet	- portfolioista löytyvät kaikki vaadittavat työ-kuvat	- portfolioista löytyvät kaikki vaadittavat työ-kuvat - kuvien laatu on hyvä	- portfolioista löytyvät kaikki vaadittavat työ-kuvat - kuvien laatu on hyvä - kuvat on esitetty loogisesti ja jaoteltu aihepiiri-en mukaan	- portfolioista löytyvät kaikki vaadittavat työ-kuvat - kuvien laatu on hyvä - kuvat on esitetty loogisesti ja jaoteltu aihepiiri-en mukaan - kuvien yhteydessä on seliteteksti liittyen kuvaan	- portfolioista löytyvät kaikki vaadittavat työ-kuvat - kuvien laatu on hyvä - kuvat on esitetty loogisesti ja jaoteltu aihepiiri-en mukaan - kuvien yhteydessä on seliteteksti liittyen kuvaan - portfolio on tyyllillisesti yhtenäinen ja selkeä kokonaisuus - portfolio sisältää myös omaa pohdintaa työprosesista



Johdatus taiteelliseen ajatteluun 4 op, 02.09.-13.09.

opettaja: Piela Auvinen

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Koulutuksen sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Toteutus ja työmuodot Luento-opetusta, luentoihin perustuvia harjoitustöitä, itsenäistä työskentelyä.

Vaadittavat suoritukset luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi Hyväksytty/hylätty

Havaintopiirustus 4 op, 16.09.-27.09.

opettaja: Piela Auvinen

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
- tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
- esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
- käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Koulutuksen sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla.

Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt sekä opiston tiloissa että muissa julkisissa tiloissa Itsenäinen työskentely.

Tarvikkeet lyijykynät, (muut saa koululta; hiili, fixatiivi, litoposteri A1 -paperi)

Arviointi hyväksytty/hylätty



Värioppi 4 op, 30.09.-11.10.
opettaja: Piela Auvinen

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet
- soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa
- käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Koulutuksen sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia.

Toteutus ja työmuodot Luentoja ja ohjattuja harjoituksia, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytty suorittaminen.

Oheiskirjallisuus

- Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Tarvikkeet Iyijykynät, jos haluaa, niin omat värit; akvarelli tai akryyli sekä siveltimet (muut saa koululta; paperi, maalaus-pohjat myös perusvärit ja siveltimet)

Arviointi hyväksytty/hylätty

Maalaus 4 op, 14.10.-25.10.
opettaja: Piela Auvinen

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi
- käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen
- valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

Koulutuksen sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin.

Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset. Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Tarvikkeet Iyijykynät, jos haluaa, niin omat värit; akvarelli tai akryyli sekä siveltimet (muut saa koululta; paperi, maalaus-pohjat myös perusvärit ja siveltimet)

Arviointi hyväksytty/hylätty



Kokeellinen grafiikka 4 op, 28.10.-08.11.

opettaja: Piela Auvinen ja Susanna Suikkari
materiaalimaksu 5€

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykyaikaisen ilmaisutavan
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä

Koulutuksen sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.

Toteutus ja työmuodot: Ohjatut harjoitukset ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen

Tarvikkeet lyijykynät (muut saa koululta; grafiikan värit, suojavarusteet, suojapaperit, 1/2 vedospaperi, josta saa 3-10 vedosta riippuen laatan koosta, muuta tarvikkeet)

Arviointi hyväksytty/hylätty

Plastinen sommittelu 4 op, 11.11.-22.11.

opettaja: Piela Auvinen ja Anssi Taulu (11.-17.11.2019)
materiaalimaksu 10€

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
- hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Koulutuksen sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina.

Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Tarvikkeet lyijykynät (muut saa koululta; savi, kipsi, puu, työvälineet)

Arviointi hyväksytty/hylätty



KEVÄTLUKUKAUSI 2020

Kuvataiteen aineopinnot alkavat jo 25.11, jolloin linjat aloittavat eriytetyt opinnot. Sekä Kuvataidelinja että Arkkitehtuurilinja opiskelevat 35op laajuiset kokonaisuudet omaan alaan painottuen.

KUVATAITEEN AINEOPINNOT, 35 op, opintomaksu: 45€, 25.11.2019-28.5.2020

(Kuvataidelinjalaiset suorittavat)

(monimuoto-opintojen aloitusinfo 1.-2.10.)

- Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu (lopputyö, näyttely sekä kirjallinen) 16 op
- Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op
- Estetiikka 3 op
- Maalauksen työpaja 7 op
- Grafiikan työpaja 7 op

Taiteellinen ajattelu ja ilmaisu 16 op, 25.11.2019-28.05.2020

(monimuoto-opinnot itsenäisesti ohjauksella)

opettajat: -Piela Auvinen ja Satu Kiuru

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita itselleen sopivia ilmaisumuotoja ja toteuttaa omaa taiteellista ajatteluaan niiden kautta
- tarkastella omaa taiteellista työskentelyään osana taidemaailman ilmiöitä ja keskustelua

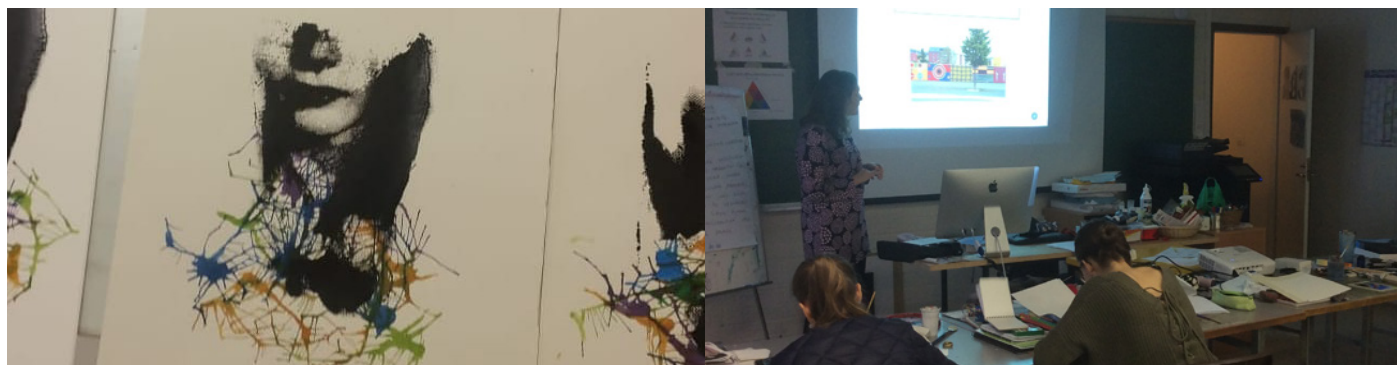
Sisältö

- Ohjattu ja itsenäinen taiteellinen työskentely eli taiteellinen lopputyö
- Kirjallinen lopputyö
- Taiteilijatapaamiset / -puheenvuorot
- Itsenäiset näyttelykäynnit (3 kpl) ja niistä raportointi, näyttelyrakentaminen
- lopputyönäyttely Pirkanmaan Taidesuunnistuksen aikana

Toteutus ja työmuodot Kurssi etenee tapaamisina, jotka koostuvat ohjatusta työskentelystä, luennoista, näyttelykäynneistä ja itsenäisestä työskentelystä.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen osallistuminen ohjattuun opetukseen ja luentoihin sekä oman taiteellisen produktion suorittaminen hyväksytysti.

Arviointi 5-1/hylätty



KIRJALLISEN LOPPUTYÖN ARVIOINTI

arvosana	1	2	3	4	5
perusteet	- opiskelija on lopputyössään esitellyt aiheen, siihen liittyvät teoriat sekä prosessin kuvineen	- opiskelija on lopputyössään esitellyt aiheen, siihen liittyvät teoriat sekä prosessin monipuolisesti kuvineen	- opiskelija on lopputyössään esitellyt laajasti aiheen, siihen liittyvät erilaiset teoriat sekä taustat sekä prosessin monipuolisesti hyvälaatuisine kuvineen	- opiskelija on lopputyössään esitellyt laajasti aiheen, siihen liittyvät erilaiset näkökulmat, teoriat ja taustat sekä pohtien prosessin monipuolisesti hyvälaatuisine kuvineen	- opiskelija on lopputyössään esitellyt laajasti aiheen, siihen liittyvät erilaiset näkökulmat, teoriat ja taustat sekä pohtien koko prosessin ja kehittymisensä monipuolisesti hyvälaatuisine kuvineen sekä lähdemainintoineen

Ekskursio: Taide ja julkinen tila sekä ajankohtaisia näyttelyitä 2 op,
ajankohdat sovitaan lähempänä ajankohtana
(monimuoto-opinnot itsenäisesti ja essee)
opettajat: -Piela Auvinen ja Satu Kiuru

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella julkista taidetta suhteessa ympäristöönsä
- saa käsityksen erilaisista julkisen taiteen tuotannollisista puolista
- tarkastella ajankohtaisia näyttelyitä

Sisältö Ekskursion tarkoituksena on tutustua julkisten tilojen taiteeseen, ajankohtaisiin näyttelyihin ja eri taiteilija/ taideorganisaatioihin ekskursiopaikkakunnalla (4-5 näyttelykäyntiä).

Toteutus ja työmuodot Luento, tutustuminen kohteisiin ja niitä koskeva keskustelu yhteensä.

Vaadittavat suoritukset Osallistuminen luen nolle, ekskursiolle ja matkapäiväkirjan tekeminen.

Tarvikkeet lyijykynät ja luonnospaperia näyttelytilojen tai teosten piirtämiseen

Arviointi Hyväksytty/hylätty



Estetiikka 3 op, 27.11.-01.12. (monimuoto-opintojen lähipäivät)

opettajat: -Piela Auvinen (ke-pe) ja Anssi Taulu (pe-su)

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tarkastella taiteen, yhteiskunnan ja arjen ilmiötä historiallisen estetiikan kautta
- ymmärtää ja soveltaa estetiikan peruskäsitteistöä ja kysymyksenasetteluja

Sisältö Estetiikan historian esittely ja kriittinen näkökulma. Estetiikan peruskäsitteistö ja estetiikan problematiikka; estetiikan ja taiteen suhde. Huom! Viikonlopun opettaja antaa ennakkotehtävän aiheesta viikkoa ennen.

Vaadittavat suoritukset Luennot, essee tai luentopäiväkirja (3 op).

Tarvikkeet lyijykynät (muut saa koululta)

Arviointi 5-1/hylätty, arvosana muodostuu pääosin esseestä

Maalauksen työpaja 7 op (monimuoto-opintojen lähipäivät)

opettajat: -Piela Auvinen, akryylimaalaus 2op, 02.12.-05.12. (ma-to)

-Piela Auvinen (ke-pe) Jaakko Heikkinen (pe-su),
akvarellimaalaus ja tussipiirustus 3op, 11.12.-15.12.

-Leonora Fredriksson, temperamaalaus 2op, 24.01.-26.01. (pe-su)
materiaalimaksu 5€

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- valita itselleen sopivia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa mahdollistamiseksi
- soveltaa väri- ja perspektiivioppia omiin ilmaisullisiin tarpeisiinsa
- käyttää erilaisia maalausmateriaaleja asianmukaisella tavalla

Sisältö Perehtyminen maalauksen ilmaisullisiin mahdollisuuksiin eri maalaustekniikoiden kautta. Huom! Viikonlopun opettaja antaa ennakkotehtävän aiheesta viikkoa ennen.

Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Tarvikkeet akryylivärit ja akvarellivärit, siveltimet, 300g isoa akvarellipaperia väh. A3, haluamiaan maalauspohjia akryylille sekä temperamaalaukseen, luonnospaperia, lyijykynät, rättejä (vanha lakana), pieniä lasipurkkeja, palettiveitsiä (muut saa koululta; pigmentit, perusvärit, tarvikkeet tai voi ostaa koululta)

Arviointi Hyväksytty/hylätty



Grafiikan työpaja 7 op (monimuoto-opintojen lähipäivät)

opettajat: -Tellervo Viitaniemi, soveltava grafiikka 1 op, 22.01.-24.01. (ke-pe)
 -Tuukka Pelttonen, puupiirros 2op, 03.04.-05.04. (pe-su)
 materiaalimaksu 5€
 -Satu Kiuru, soveltava grafiikka 2 op, 06.04.-09.04. (ma-to)
 -Tellervo Viitaniemi, serigrafia tekstiilille 2op, 08.05.-10.05. (pe-su)
 materiaalimaksu 30€

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykytaiteen ilmaisukielistä

Sisältö Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun. Huom! Viikonlopun opettaja antaa ennakkotehtävän aiheesta viikkoa ennen.

Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitukset ja kritiikki, itsenäinen työskentely.

Vaadittavat suoritukset Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

Tarvikkeet lyijykynät, serigrafiaan omia valokuvia, joita haluaa painaa sekä käytettyjä tai pestyjä lakanakankaita tai t-paitoja (muut saa koululta; värit, 1/2 grafiikan vedospaperi, japaninpaperi, tarvikkeet tai voi ostaa koululta)

Arviointi Hyväksytty/hylätty

ARKKITEHTUURIN LINJAOPINNOT, laajuus vastaa: 35 op, 25.11.2019-28.5.2020 (Arkkitehtuurilinjalaiset suorittavat)

Arkkitehtimatematiikka 20 op (25.11.2019-28.5.2020 ti-to klo 15.00-17.00)

vastuupettaja: Jarkko Kettunen, FL

Kurssilla keskitytään arkkitehtivalinnan matematiikan kokeeseen valmistautumiseen. Kurssin aluksi tehdään lähtötasotestin perusteella henkilökohtainen oppimissuunnitelma. Tavoitteena on luoda vahva pohja yhtälönratkaisun, lausekkeiden käsittelyn, derivoinnin ja integroinnin, geometrian, trigonometrian, analyyttisen geometrian ja vektorien, lukujonojen ja summien sekä todennäköisyyden ja kombinatoriikan tehtävien ja sovelluksien käsittelyyn.

Arkkitehtuuriopinnot 15 op (ma-ti vko: 48, 50, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 17, 19)

opettajat: Laura Uimonen (ti, vko 48, 50, 4, 5, 6, 8, 10)
 Arto Vehviläinen (ma, vko: 48, 50, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 17, 19)
 Satu Kiuru (ti vko: 12, 14, 17, 19)

- piirustus- ja maalausvälineiden tekniset taidot 2op, Satu Kiuru
- tilallinen ajattelu 4op, Arto Vehviläinen
- hahmotuskyky ja mittasuhteet 2op, Laura Uimonen
- syventävä perspektiivioppi 2op, Arto Vehviläinen
- pienoismalliharjoittelu 3op, Arto Vehviläinen
- arkkitehtuurin luennot ja harjoitukset (historia, nykyaika) 2op, Laura Uimonen
- opettajat antavat aina tuntien lopuksi itsenäisen tehtävän, joka arvioidaan seuraavalla kerralla (kaikki)
- opettajat antavat kritiikkiä opiskelijan halutessa muihinkin tehtäviin (kaikki)



PORTFOLIO

Kaikesta Päivölän opistolla tehdystä opiskelija kokoaa portfolion. Portfolioon sisällytetään perusopintojen portfolio (ks. s. 4), ennakkotehtäväharjoitukset, aineopinnot, kirjallinen lopputyö, esseet, matkapäiväkirjat (näyttelykäynnit) sekä kaikki muukin, useamman samantapaisen kohdalla valikoiden. Portfolion pohjalta tehdään arvioinnit sekä se toimii myös dokumenttina, jos tarvitsee opintoihin hyväksilukuja esin. arkkitehtiopinnoissa. Tulostettu ja arvioitava portfolio jää koululle arkistoon.

TAIDEALOJEN JA ARKKITEHTUURIN VALMENTAVA KURSSI, 07.02.-09.02 (pe-su)

opettaja: -Laura Nikkinen, valmistuva arkkitehti TTY

Opintoihin sisältyy myös viikonloppukurssi, joka keskittyy ennakkotehtäviin ja pääsykokeisiin valmennukseen. Tarvitessa opiskelijat saavat pisteytyksen 1-5. Tehtävät ovat pääsykoetehtävämäisiä ja niistä saa kritiikin samana päivänä. Kurssi pidetään päivittäin klo 9.15-17.00.

Tarvikeluettelo piirustus-/akvarellipaperi A3, piirustusvälineet, maalausvälineet (esim. akvarelli tai akryyli), siveltimet, puuvärit

TYÖPAJAMESTARI

Työpajamestari valitaan aina kahdeksi viikoksi kerrallaan. Hän huolehtii viikonloppukurssien toimivuudesta, luokan siisteydestä sekä ottaa kuvia Päivölän opiston markkinoinnin käyttöön huomioiden luokassa ne, joita ei saa kuvata. Työpajamestari saa tehtävästä maininnan todistukseen.

TILAT

Päätilana toimii taideluokka ("Taidetila") Majoitus 2 alakerrassa. Luokassa jokaisella on oma hyllytila, piirustuslaatikko sekä pöytätila. Tilaa muokataan aina tarpeiden mukaan ja opiskelija saa halutessaan työskennellä huoneessaan tai muussa ennalta katsotussa tilassa. Asetelmapiirustus sekä veisto tapahtuu salissa.

RUOKAILU

Ruokailu on ilmainen vain lähiopetuspäivinä. Muina päivinä opiskelija kustantaa oman ruokailunsa.
aamiainen: klo 8.00, lounas: klo 11.30, kahvi: klo 14.15, päivällinen: klo 17.00 (josta mukaan myös iltapala)

AIKATAULUT

Normaali viikkoaikataulu (luokan seinällä olevasta kalenterista näkee poikkeukset)

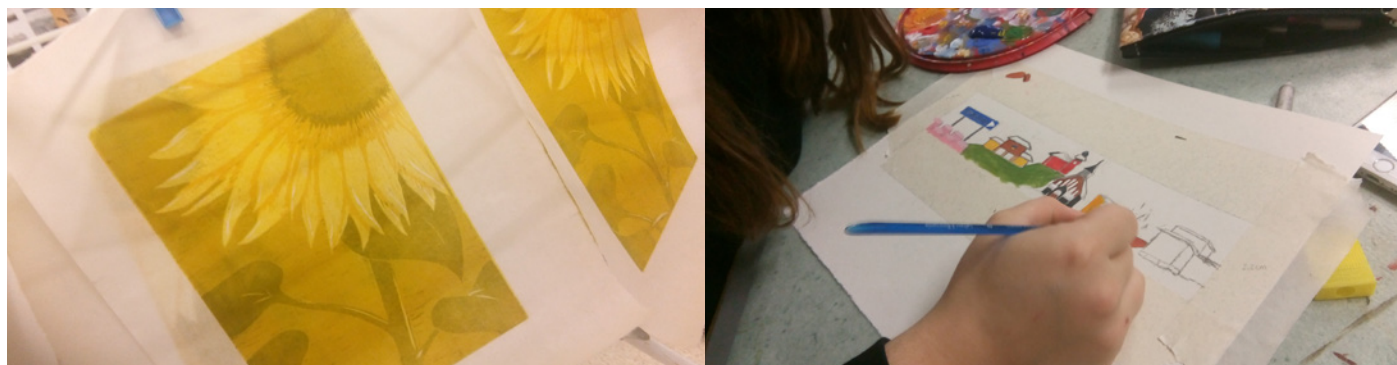
ma klo 12.15-17.00

ti klo 9.15-14.15

ke klo 9.15-14.15

to klo 9.15-14.15

pe klo 9.15-14.15



viikonloppukurssit (luokan seinällä oleva kalenterista näkee poikkeukset)

pe klo 16.00-20.00

la klo 9.15-17.00

su klo 9.15-14.15

KEHITYSTEHTÄVÄT

Heti opintojen alusta opiskelijat saavat joka kuukausi ennakotehtävämäisiä kehitystehtäviä, jotka on tarkoitettu tehtäväksi itsenäisesti. Kehitystehtävissä on kolme vaihtoehtoa; kuvataidepainotteinen, yleinen ja arkkitehtipainotteinen. Kehitystehtävän kritiikki on yleensä kuun lopulla, jolloin annetaan seuraavan tehtävä. Vaikka kehitystehtävien idea on toteuttaa niistä vain yksi, on hyvin suositeltavaa, että opiskelija harjoittelun takia tekee useamman, jos jää aikaa. Kaikista tehtävistä on mahdollisuus saada kritiikki. Kehitystehtävät harjoittavat itsenäistä kykyä ideoida ja tuottaa kuvia sekä toteuttaa niitä tehtävänannon rajoissa.

RÄÄTÄLÖIDYT OPINNOT

Lähtökohtaisesti opiskelut etenevät opetussuunnitelman mukaisesti. Kuitenkin HOPS-keskustelujen pohjalta opiskelijan on mahdollista kesken opintojen muuttaa opintopolkuaan yksilöllisemmäksi tilanteen niin vaatiessa.

YLIOPPILAS-ARVOSANOJEN KOROTUS

Päivölän opiston tekee yhteistyötä Valkeakosken lukion kanssa, joka antaa Kuvataide- ja arkkitehtuurilinjalaisille mahdollisuuden korottaa ylioppilasarvosanojaan. Jos kyseessä on esim. matematiikan kirjoitus (jopa lyhyen matikan nostaminen pitkään), on opiskelijalla mahdollisuus saada räätälöidysti valmentavia matematiikantunteja.

Valmentava matematiikka

Tavoitteena on korottaa lukion pitkän matematiikan ylioppilasarvosanoja tai täydentää lyhyen matematiikan oppimäärä pitkäksi. Opiskelijoille laaditaan lähtötasotestin perusteella henkilökohtainen oppimissuunnitelma. Kurssi kattaa lukion opetussuunnitelman pitkän matematiikan (https://www.oph.fi/download/172124_lukion_opetussuunnitelman_perusteet_2015.pdf) tavoitteet ja keskeiset sisällöt.

HENKILÖKOHTAINEN OPINTOSUUNNITELMA

Jokaiselle opiskelijalle laaditaan henkilökohtaisella haastattelulla henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS), jossa kartoitetaan opiskelijan vahvuuksia, toiveita, hakuvaihtoehtoja sekä alueita, joita pitäisi vahvistaa. Keskusteluja käydään sekä säännöllisesti, että tarvittaessa.

